

ROB TUFNELL

AT

KYFFHÄUSERSTR. 31  
50674 KÖLN

**TOM HUMPHREYS**  
**'ANIMAL KINGDOM'**  
**9 MARCH - 8 APRIL 2017**

The exhibition is dominated by a new series of large scale 'paintings' comprised of wall-mounted grids of glazed ceramic tiles. Humphreys uses these industrially produced components as a support to which he applies decals. The tiles are then re-fired in a kiln to fix these decals permanently within the glaze. They variously include flat, Patone colours or collaged photographic material of both exotic and everyday subjects. The works utilize a 21<sup>st</sup> century, digital revision of the process of decalomania invented by the French engraver Simon François Ravenet (an assistant of the artist William Hogarth) in the late 18<sup>th</sup> century which was widely adopted in the international ceramics industry in the 1870s.

Although trained as a sculptor Humphreys is best known for his paintings that are variously both representational and abstract and engage a variety of different media. This exhibition will however also feature new sculptural works made in clay.

Humphreys (b. 1972 in Essex) lives and works in London. He studied at Winchester School of Art and Design and Chelsea College of Art in the 1990s. This exhibition is Humphreys's second exhibition with the gallery following 'Casa Particular' in London (2014). Other recent solo exhibitions of his work include 'Under the Wing', Forde, Geneva (2017), 'Fingers', Christian Andersen, Copenhagen (2016), 'Bird Food', What Pipeline, Detroit (2015), 'Natural History' Christian Andersen, Copenhagen and 'Tours', High Art, Paris (2014), 'Holes' (with Lucie Stahl), What Pipeline, Detroit (2013), 'Straight Man's Camp', Christian Andersen, Copenhagen (2012) and 'Data Transfer' and 'Background Pictures' at Pro Choice, Vienna (respectively in 2011 and 2009). His work has been included in numerous group exhibitions including the 31st Biennial of Graphic Arts, Ljubljana (2015).

Humphreys initiated and ran the gallery Flaca in London from 2003 - 2007. A revised history of this important space, 'Flaca/ Tom Humphreys' was presented at Portikus, Frankfurt am Main in 2011 and included work by Will Benedict, Michael Beutler, Karla Black, Henning Bohl, Jana Euler, Ellen Gronemeyer, Claire Hooper, Tom Humphreys, Paul Lee, Laure Prouvost, Nora Schultz, Lucie Stahl, Sue Tompkins and Alexander Wolff.

For further information about and images of this exhibition please contact [mail@robtufnell.com](mailto:mail@robtufnell.com)

Gallery open Wednesday to Saturday, 2 – 6 pm

Opening Thursday 9 March, 6 – 9 pm

ROB TUFNELL

AT

KYFFHÄUSERSTR. 31  
50674 KÖLN

**TOM HUMPHREYS**  
**'ANIMAL KINGDOM'**  
**9. MÄRZ - 8. APRIL 2017**

Rob Tufnell präsentiert eine Ausstellung mit neuen Arbeiten von Tom Humphreys.

Abwohl Humphreys Bildhauerei studierte, ist er für seine teils figürlichen, teils abstrakten 'Malereien' bekannt geworden. Für diese verwendet er unterschiedliche Medien. In der Ausstellung wird eine neue Serie großformatiger Malereien gezeigt, die aus rasterartig an der Wand angebrachten Keramikfliesen besteht. Humphreys verwendet diese industriell gefertigten Komponenten als Untergrund, auf den er Abziehbilder aufbringt. Die Fliesen werden dann erneut in einem Ofen gebrannt, um die Bilder dauerhaft mit einer Glasur zu fixieren. Sie enthalten entweder matte Pantone-Farben oder collagiertes fotografisches Material mit exotischen und alltäglichen Themen. Für die Arbeiten nutzt Humphreys eine zeitgenössische, digitale Version des Abziehbildes. Der französische Graveur Simon François Ravenet (ein Assistent des Künstlers William Hogarth) hat diese Technik im späten 18. Jahrhundert entwickelt. In den 1870er Jahren wurde sie von der Keramikindustrie weithin übernommen.

Humphreys (\*1972 in Essex) lebt und arbeitet in London. Er studierte an der Winchester School of Art and Design und am Chelsea College of Art. Diese Ausstellung ist Humphreys' zweite Ausstellung mit der Galerie, nach 'Casa Particular' in London (2014). Weitere Einzelausstellungen in der jüngeren Vergangenheit umfassen 'Under the Wing', Forde, Genf (2017), 'Fingers', Christian Andersen, Kopenhagen (2016), 'Bird Food', What Pipeline, Detroit (2015), 'Natural History' Christian Andersen, Kopenhagen, 'Tours', High Art, Paris (2014), 'Holes' (mit Lucie Stahl), What Pipeline, Detroit (2013), 'Straight Man's Camp', Christian Andersen, Kopenhagen (2012), 'Data Transfer' und 'Background Pictures' bei Pro Choice, Wien (2011, bzw. 2009). Seine Arbeit wurde in zahlreichen Gruppenausstellungen wie der 31. Biennial of Graphic Arts, Ljubljana (2015) gezeigt.

Humphreys leitete von 2003 bis 2007 die von ihm gegründete Galerie Flaca in London. Eine revidierte Geschichte des einflussreichen Programms der Galerie mit dem Titel 'Flaca/ Tom Humphreys' wurde 2011 im Portikus in Frankfurt am Main gezeigt. Die Ausstellung umfasste Arbeiten von Will Benedict Michael Beutler, Karla Black, Henning Bohl, Jana Euler, Ellen Gronemeyer, Claire Hooper, Tom Humphreys, Paul Lee, Laure Prouvost, Nora Schultz, Lucie Stahl, Sue Tompkins und Alexander Wolff.

Um weitere Informationen über die Ausstellung und die Bilder zu erhalten, kontaktieren Sie bitte [mail@robtufnell.com](mailto:mail@robtufnell.com)

Die Öffnungszeiten der Galerie sind Mittwoch bis Samstag 14 – 18 Uhr  
Die Eröffnung findet am Donnerstag, den 9. März von 16 – 21 Uhr statt