

ROB TUFNELL

AT

**URSULAPLATZ 2
KÖLN 50668**

**ANDREAS MAUS
5 APRIL – 28 APRIL 2018**

Rob Tufnell presents a series of new drawings by Andreas Maus.

Maus makes obsessively realised drawings on paper articulating various subjects including contemporary politics, recent history, ecclesiastical architecture, televised sports and numismatics.

Several recent drawings depict episodes from German history whilst others identify its echoes in contemporary politics. For example, battles and imagery from the First World War and an unflattering representation of the Alternative für Deutschland political party. Friedrich von Hohenzollern, as Kaiser Wilhelm II, and Donald Trump, as the 45th President of America, also receive irreverent treatment.

Elsewhere Maus depicts an aeroplane from Köln-Ossendorf dropping bombs on Britain in 1940. Instead of bearing the Fascist emblems of the time the plane bears the badge of the city of Cologne (a fantasy acknowledging that Cologne was largely destroyed by British bomber planes in 262 air raids that took place between 1940 and 1945).

Other works represent cautionary tales and include a drowned swimmer, an industrial mishap and the aftermath of a road traffic accident. Such images are tempered by a devotional portrait of Sankt Ursula (the British Princess and patron saint of Cologne who was martyred in the city in the third century) and by a series of abstract drawings which employ many of the same marks, colours and repetitive forms found in the representational works.

Andreas Maus (b. 1964) lives in Pulheim, and works at Kunsthaus KAT18 in Cologne. He has previously exhibited his work at Kolumba Kunstmuseum (2017 and 2015); Bundeskunsthalle Bonn; Zeitraumexit, Mannheim; Galerie Alte Turnhalle, Bad Dürkheim (all 2015); Kunsthaus Kannen Museum für Outsider Art, Münster (2015 and 2009); Projektraum M54, Basel; Kunsthaus KAT18, Cologne (2015, 2014, 2013); Altes Pfandhaus, Cologne (2010); Orangerie-Galerie Schloss Augustusburg, Brühl (2008); Lufthansa Galerie and the Historisches Rathaus, Cologne (2007); Bottmühle, Cologne (2005).

For further information please contact mail@robtufnell.com

The gallery is open Fridays and Saturdays 2 – 6 pm and by appointment.

During Art Cologne there will be a reception 18 April, 6 - 9pm and the gallery will subsequently be open 19, 20, 21 April, 12 - 6 pm

ROB TUFNELL

AT

**URSULAPLATZ 2
KÖLN 50668**

**ANDREAS MAUS
5. APRIL – 28. APRIL 2018**

Rob Tufnell präsentiert eine Serie neuer Zeichnungen von Andreas Maus.

Maus fertigt obsessiv realisierte Zeichnungen auf Papier, die unterschiedlichen Sujets wie aktuelle Politik, jüngere Geschichte, sakrale Baukunst, Sportübertragungen im Fernsehen und Numismatik aufgreifen.

Einige der neuesten Zeichnungen illustrieren Episoden deutscher Geschichte, während andere deren Echo im aktuellen politischen Geschehen ermitteln. Darunter finden sich Schlachten und Bilder aus dem Ersten Weltkrieg und eine schonungslose Darstellung der Alternative für Deutschland. Friedrich von Hohenzollern, Kaiser Wilhelm II und Donald Trump, in seiner Position als 45. Präsident der Vereinigten Staaten, bekommen ebenfalls ihr Fett weg.

Anderswo zeichnet Maus ein Flugzeug aus Köln Ossendorf, das 1940 Bomben auf Großbritannien abwirft. Statt der damals gängigen faschistischen Symbole trägt die Maschine das Wappen der Stadt Köln (eine Fantasie, die von der Zerstörung Kölns durch britische Bomber in 262 Luftangriffen zwischen 1940 und 1945 herrührt).

Andere Arbeiten fallen ins Genre der belehrenden Geschichte, darunter eine ertrunkene Schwimmer*in, ein Industrieunfall und die Folgen eines Verkehrsunfalls. Solcherlei Bilder werden mildernd ergänzt durch ein Portrait der Heiligen Ursula (der britischen Prinzessin und Schutzheiligen von Köln, die der Legende nach im dritten Jahrhundert den Märtyrerintod in Köln erlitt), sowie einer Serie abstrakter Zeichnungen, in der viele Zeichen, Farben und repetitive Formen der gegenständlichen Werke zum Einsatz kommen.

Andreas Maus (* 1964) lebt in Pulheim und arbeitet im Kunsthaus KAT18 in Köln. Gezeigt wurden seine Werke unter anderem auch am Kolumba Kunstmuseum (2017 und 2015); in der Bundeskunsthalle Bonn; bei Zeitraumexit in Mannheim; in der Galerie Alte Turnhalle in Bad Dürkheim (alle 2015); am Kunsthaus Kanten Museum für Outsider Art in Münster (2015 und 2009); im Projektraum M54 in Basel; am Kunsthaus KAT18 in Köln (2015, 2014, 2013); im Alten Pfandhaus in Köln (2010); in der Orangerie-Galerie Schloss Augustusburg in Brühl (2008); in der Lufthansa Galerie im Historischen Rathaus in Köln (2007) und in der Bottmühle in Köln (2005).

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an mail@robtufnell.com

Öffnungszeiten der Galerie: Freitags und Samstags 14–18 Uhr und nach Vereinbarung.

Die Vernissage findet während der Art Cologne am 18. April um 18–21 Uhr statt.
Öffnungszeiten der Galerie während der Messe: 19./20./21. April, 12–18 Uhr.