

ROB TUFNELL

AT

**KYFFHÄUSERSTR. 31
50674 KÖLN**

**ANDREW HEARD
26 APRIL – 20 MAY 2017**

Rob Tufnell presents an exhibition of paintings by Andrew Heard (1958 -1993).

Heard's paintings explore social and cultural hierarchies through the appropriation of imagery from popular culture and art history. These images are both screen-printed and painted onto large-scale canvases. Although produced in the 1980s and early 1990s Heard's pictures recall British pop art of the 1960s however, rather than engaging with contemporary, North American culture, they take a nostalgic view of predominantly British television, film and popular theatre. His earlier works were described by his friend, the artist John Stezaker, as 'devotional icons'. They are however full of dichotomies, presenting a tragi-comic world of performers and conservative social mores. Some later works, made as the AIDS virus impacted upon close friends and his own health, are more melancholic whilst other express unmitigated joy in his love for his partner.

Born in Hertford, England in 1958 Heard studied History and Art History at the University of London from 1976 – 1979. During this time he worked as a waiter at the legendary Blitz Club where in 1977 he befriended the artists Gilbert and George. He went on to study at Chelsea School of Art between 1979 and 1980. After a period of living in West Berlin he returned to London where he shared a studio with his partner David Robilliard until Robilliard's death in 1988. He held solo exhibitions at a number of galleries including Connaught Brown, London (1992), Turske & Turske, Zurich (1990), Friedman-Guinness, Frankfurt (1987 & 1989), Salama-Caro, London (1988), Richard Salmon, London and Art & Project, Amsterdam (both 1986). His work was included in numerous group exhibitions at galleries including the Whitechapel Art Gallery, London (1992, 1987 and 1986), Riverside Studios, London (1986 and 1985), Cambridge Darkroom (1986), Mall Galleries, London and Walker Art Gallery, Liverpool (both 1985), Lisson Gallery, London (1984), Galerie Raab, Berlin (1983) and the Royal Festival Hall, London (1982). This exhibition is the first presentation of his work since his memorial retrospectives at Galerie Reisel, Rotterdam in 1993 and Salama-Caro, London 1994.

This exhibition coincides with a solo presentation of paintings and drawings by David Robilliard which is presented in collaboration with Aurel Scheibler at Art Cologne, Köln Messe 25 - 29 April.

For further information about and images of this exhibition please contact mail@robtufnell.com

Gallery open Wednesday to Saturday, 2 – 6 pm

ROB TUFNELL

AT

**KYFFHÄUSERSTR. 31
50674 KÖLN**

**ANDREW HEARD
26. APRIL – 20. MAI 2017**

Rob Tufnell präsentiert eine Ausstellung mit Malereien von Andrew Heard (1958 -1993).

Heard setzt sich mit soziokulturellen Hierarchien auseinander und greift in seinen Malereien auf Bilder aus Popkultur und Kunstgeschichte zurück. Als Bildträger dienen große Leinwände, auf die der Künstler malt und siebdruckt. Obwohl Heards Bilder in den 1980er und 1990er Jahren entstanden sind, muten sie wie die britische Pop Art der 1960er Jahre an. Sie beschäftigen sich nicht mit der omnipräsenten, zeitgenössischen amerikanischen Kultur, sondern spiegeln die nostalgische Neigung des Künstlers für vornehmlich britisches Fernsehen, Film und Volkstheater. Sein Freund John Stezaker beschrieb Heards Arbeiten einmal als 'andächtige Ikonen'. Sie sind voller Widersprüche und eröffnen dem Betrachter die tragikomische Welt von Performern und Konventionen. Als Heard und einige seiner engsten Freunde am Aidsvirus erkrankten, entstanden Arbeiten mit einem melancholischeren Unterton. Andere Arbeiten dagegen drücken eine ungebrochene Freude an der Liebe zu seinem Partner aus.

Heard wurde 1958 in Hertford, England geboren. Von 1976 bis 1979 studierte er Geschichte und Kunstgeschichte an der University of London. Während dieser Zeit arbeitete er als Kellner im legendären Blitz Club, wo er sich mit den Künstlern Gilbert and George anfreundete. Anschließend studierte er von 1979 bis 1980 an der Chelsea School of Art. Nach einem Aufenthalt in Westberlin kehrte er nach London zurück. Dort teilte er sich viele Jahre lang ein Atelier mit seinem Partner David Robilliard. Seine Arbeit wurde in Einzelausstellungen in den folgenden Galerien gezeigt: Connaught Brown, London (1992), Turske & Turske, Zürich (1990), Friedman-Guinness, Frankfurt (1987 & 1989), Salama-Caro, London (1988), Richard Salmon, London und Art & Project, Amsterdam (beide 1986). Seine Arbeit war außerdem teil von Gruppenausstellungen in folgenden Galerien: Whitechapel Art Gallery, London (1992, 1987 und 1986), Riverside Studios, London (1986 und 1985), Cambridge Darkroom (1986), Mall Galleries, London und die Walker Art Gallery, Liverpool (beide 1985), Lisson Gallery, London (1984), Galerie Raab, Berlin (1983) und die Royal Festival Hall, London (1982). Diese Ausstellung wird Heards erste Einzelausstellung seit seiner Gedenkretrospektive in der Galerie Reisel in Rotterdam (1993) und bei Salama-Caro in London (1994) sein.

Parallel dazu präsentieren Aurel Scheibler und Rob Tufnell auf der Art Cologne vom 25. - 29. April eine Einzelpräsentation von Malereien und Zeichnungen David Robilliards.

Für weitere Informationen und Abbildungen wenden Sie sich bitte an mail@robtufnell.com

Die Galerie ist Mittwoch bis Samstag von 14 bis 16 Uhr geöffnet.

Die Eröffnung findet am Mittwoch, den 26. April von 18 bis 21 Uhr statt.