

ROB TUFNELL

AT

KYFFHÄUSERSTR. 31
50674 KÖLN

DAVID ROBILLIARD (1952 – 1988)
DISORGANISED WRITINGS & SKETCHES
5 - 27 APRIL 2019

Rob Tufnell presents notebooks and some drawings by David Robilliard.

David Robilliard (b.1952, Guernsey) moved to London in the late 1970s where he established himself as a self-taught painter and poet. He began working for Gilbert & George after appearing as an 'angry young man' in their film 'The World of Gilbert and George' (1981). They actively promoted him as their favourite artist and in 1984 published 'Inevitable', his first volume of poetry. Three years later, in 1987, Robilliard was diagnosed as HIV positive and in 1988 he died at the age of 36. In his short life he produced a modest but important body of work now held in significant public collections including the Museum of Modern Art, New York; Stedelijk Museum, Amsterdam; Tate Modern, London and the Van Abbemuseum, Eindhoven. His work is direct both in content and form, comical and yet ultimately deeply romantic.

This exhibition presents smaller works on paper alongside a selection of his numerous notebooks. These pocketbooks were obsessively filled with poems, blunt observation, private diary entries, contact addresses, short stories and crude drawings. Many contain the inscription: 'If found please return to 12 Fournier Street, London E1. Thank You' - the studio of his patrons, Gilbert & George. In their lament 'Our David' (1990) they describe their protégé as: "the sweetest, kindest, most infuriating, artistic, foul-mouthed, witty, sexy charming, handsome, thoughtful, unhappy, loving and friendly person we ever met... Starting with pockets filled with disorganised writings and sketches, he went on to produce highly original poetry, drawings and paintings."

Solo exhibitions of his work have been held at the ICA, London (2014), Cornerhouse, Manchester (1998), the Stedelijk Museum, Amsterdam (1993), the Royal Festival Hall, London (1992), and at the Van Abbemuseum, Eindhoven (1987). His work was also included in the group exhibition 'Keywords: Art, Culture and Society in 1980s Britain' at Tate Liverpool (2014) and in 'In & Out of Amsterdam' at the Museum of Modern Art, New York (2009) and the British Art Show (1990) touring to Leeds City Art Gallery, the McLellan Galleries, Glasgow and the Hayward Gallery, London.

For further information please contact mail@robtufnell.com

Gallery open Friday & Saturday 2 – 6 pm and by appointment (closed 19-20 April).
Opening Thursday 11 April, 7 – 9 pm

ROB TUFNELL

AT

KYFFHÄUSERSTR. 31
50674 KÖLN

DAVID ROBILLIARD
DISORGANISED WRITINGS & SKETCHES
5. – 27. APRIL 2019

Rob Tufnell präsentiert Notizbücher und Zeichnungen von David Robilliard.

David Robilliard (*1952, Guernsey) zog in den späten 1970er Jahren nach London, wo er sich als autodidaktischer Maler und Dichter etablierte. Er begann für Gilbert & George zu arbeiten, nachdem er als „junger wütender Mann“ in ihrem Film *The World of Gilbert and George* auftrat (1981). Sie protegierten in als ihren Lieblingskünstler und publizierten 1984 seinen ersten Gedichtband *Inevitable*. Drei Jahre später, im Jahr 1987, wurde Robilliard HIV-positiv getestet, und 1988 starb er im Alter von 36 Jahren. Während seines kurzen Lebens produzierte er einen überschaubaren, aber vielbeachteten Werkkomplex, der inzwischen Teil bedeutender Sammlungen ist, darunter das Museum of Modern Art in New York, das Stedelijk Museum in Amsterdam, die Tate Gallery in London und das Van Abbemuseum in Eindhoven. Form und Inhalt seiner Arbeit sind unmittelbar und komisch, dabei aber auch zutiefst romantisch.

In der Ausstellung werden kleinere Arbeiten auf Papier neben einer Auswahl seiner zahlreichen Notizbücher präsentiert. Diese Taschenbücher füllte er obsessiv mit Gedichten, unverblühten Beobachtungen, intimen Tagebucheinträgen, Kontaktadressen, Kurzgeschichten und groben Zeichnungen. Viele tragen die Inschrift: „Bei Verlust bitte an 12 Fournier Street, London E1. Vielen Dank!“ – das Studio seiner Mäzene Gilbert & George. In ihrem Lamento *Our David* (1990) beschreiben sie ihren Günstling als „die reizendste, lebenswürdigste, zur Weißglut treibendste, künstlerischste, unflätigste, witzigste, bezauberndste, gutaussehendste, geistreichste, unglücklichste, liebevollste und freundlichste Person, die wir je trafen... Angefangen mit Taschen voller unordentlicher Schriften und Skizzen, ging er dazu über, höchst originelle Gedichte, Zeichnungen und Malereien zu schaffen.“

Einzelausstellungen seiner Arbeit wurden ausgerichtet am ICA in London (2014), im Cornerhouse in Manchester (1998), am Stedelijk Museum in Amsterdam (1993), in der Royal Festival Hall in London (1992) und am Van Abbemuseum in Eindhoven (1987). Seine Arbeit war außerdem Teil folgender Gruppenausstellungen: *Keywords: Art, Culture and Society in 1980s Britain*, Tate Liverpool (2014), *In & Out of Amsterdam*, Museum of Modern Art in New York (2009) sowie der *British Art Show* (1990), die an folgende Institutionen wanderte: Leeds City Art Gallery, McLellan Galleries, Glasgow und Hayward Gallery, London.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an mail@robtufnell.com

Die Galerie ist freitags und samstags von 14–18 Uhr und nach Vereinbarung geöffnet.
Eröffnung: 11. April, 19 - 21 Uhr (19. bis 20. April geschlossen)