

**ROB TUFNELL**

AT

**URSULAPLATZ 2  
KÖLN 50668**

**RUTH EWAN**

**'A FEMINIST JUKEBOX OF PEOPLE TRYING TO CHANGE THE WORLD'**

**23 MAY – 16 JUNE 2018**

Rob Tufnell presents a series of recent works by Ruth Ewan.

Ruth Ewan's work is concerned with the dissemination of radical, political ideas whether through music, botany, children's education or more prosaic means such as timekeeping. In 2003 she produced the first version of 'A Jukebox of People Trying to Change the World' an ongoing archive of music with a broadly left-wing, political agenda presented on a CD jukebox. Earlier this year she produced a specifically Feminist version of this work in response to recent, well-documented events.

In this exhibition the Jukebox is accompanied by a series of found posters produced in 1980 as 'Aids for Ending Sexism in Schools'. These champion female pioneers and campaigners for gender equality. Ewan has added a new layer to these, inviting her five-year-old daughter to draw over the glass sheets covering them. These works follow previous pedagogical experiments where Ewan produced drawings in collaboration with young children.

Ewan will undertake a new commission for the High Line, New York in 2019 and for the Edinburgh Art Festival later this year. She has previously exhibited at Camden Arts Centre, London (2015), Tate Britain, London (2014-17); the Museum of Modern Art, Warsaw; the Collective Gallery, Edinburgh (2013); Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen; Badischer Kunstverein, Karlsruhe (2012); Dundee Contemporary Arts; CAAC, Seville (2011); the ICA, London (2008) and Studio Voltaire, London (2006). Her work was included in the São Paulo Biennial (2016); Folkestone Triennial (2011); Art Sheffield (2010); New Museum Triennial, New York; Tate Triennial, London (2009) and East International, Norwich (2006). Ewan lives and works in Glasgow.

For further information please contact [mail@robtufnell.com](mailto:mail@robtufnell.com)

The gallery is open Fridays and Saturdays 2 – 6 pm and by appointment.

There will be an opening reception on 23 May, 19.00 – 21.00.

ROB TUFNELL

AT

URSULAPLATZ 2  
KÖLN 50668

**RUTH EWAN**

**„EINE FEMINISTISCHE JUKEBOX VON MENSCHEN, DIE VERSUCHEN,  
DIE WELT ZU VERÄNDERN“**

**23. MAI – 16. JUNI 2018**

Rob Tufnell präsentiert eine Serie jüngster Arbeiten von Ruth Ewan.

Ruth Ewan beschäftigt sich in ihrer Arbeit mit der Verbreitung radikaler, politischer Ideen – sei es durch Musik, Botanik, Kindererziehung oder mit prosaischeren Mitteln wie der Erfassung von Arbeitszeiten. 2003 konzipierte sie die erste Version von „Eine feministische Jukebox von Menschen, die versuchen, die Welt zu verändern“, ein stetig wachsendes Musikarchiv mit einer weit gefassten, linkspolitischen Agenda auf einer CD-Jukebox. Als Antwort auf aktuelle, medial intensiv diskutierte Ereignisse editierte sie zu Beginn des Jahres eine speziell feministische Version dieser Arbeit.

In dieser Ausstellung wird die Jukebox durch eine Reihe gefundener Plakate von 1980 mit dem Motto „Aids for Ending Sexism in Schools“ (Hilfsmittel zur Bekämpfung von Sexismus an Schulen) ergänzt. Sie verfechten die Ideen der weiblichen Vorreiterinnen und Aktivistinnen im Kampf um die Geschlechtergleichstellung. Ewan fügt ihnen eine neue Ebene hinzu, indem sie ihre Tochter dazu einlud, auf dem Glas, das die Bögen bedeckt, zu zeichnen. Diese Arbeiten schließen an frühere pädagogische Experimente an, in denen Ewan zusammen mit Kindern Zeichnungen anfertigte.

Für Ende 2018 wurde Ewan mit einer Arbeit für das Edinburgh Art Festival, für 2019 mit einer Arbeit für die High Line, New York beauftragt. Frühere Ausstellungen umfassen das Camden Arts Centre, London (2015); die Tate Britain, London (2014–17); das Museum für Moderne Kunst, Warschau; die Collective Gallery, Edinburgh (2013); die Kunsthall Charlottenborg, Kopenhagen; den Badischen Kunstverein, Karlsruhe (2012); das Dundee Contemporary Arts; das CAAC, Seville (2011); das ICA, London (2008) sowie das Studio Voltaire, London (2006). Ihre Werke waren Teil der São Paulo Biennale (2016); der Folkestone Triennale (2011); der Art Sheffield (2010); der New Museum Triennale, New York; der Tate Triennale, London (2009) und der East International, Norwich (2006). Ewan lebt und arbeitet in Glasgow.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte [mail@robtufnell.com](mailto:mail@robtufnell.com)

Die Galerie ist freitags und samstags von 14–18 Uhr und nach Vereinbarung geöffnet.

Eröffnung: 23. Mai, 19–21 Uhr.