

ROB TUFNELL

AT

KYFFHÄUSERSTR. 31
50674 KÖLN

“THE REVOLUTIONARY SUICIDE
MECHANISED REGIMENT BAND”

4 NOVEMBER – 5 DECEMBER 2016

Rob Tufnell presents an exhibition of works by Derek Boshier & Christopher Logue, William Copley, Hanne Darboven, Poul Gernes, Anthea Hamilton, Inventory, Dale Jackson, Jim Lambie, Pentti Monkkonen, Puppies Puppies, Chadwick Rantanen, Dieter Roth, Amy Yao and HP Zimmer.

In 1955 Robert Fraser was conscripted into the King's African Rifles in Kampala, Uganda. Here it is said he embarked upon an unlikely love affair with his regiment's Sergeant Major: Idi Amin Dada. Upon Uganda's independence from Britain in 1961 the Rifles disbanded and four years later Amin became Commander of the Ugandan Army whilst Fraser returned to London to become an art dealer. In 1971 Amin seized the country's Presidency from Milton Obote in a coup. He appointed himself 'Lord of All the Beasts of the Earth and Fishes of the Seas and Conqueror of the British Empire in Africa in General and Uganda in Particular', offered his services as King of Scotland and plotted (unrealised) invasions of South Africa and Israel. Meanwhile Fraser had become London's pre-eminent dealer of contemporary art, hosting exhibitions by Kenneth Anger, Derek Boshier, John Lennon, Rene Magritte, Robert Rauschenberg, Bridget Riley, Ed Ruscha and Andy Warhol amongst many others. His arrest (with Mick Jagger) for the possession of heroin was immortalised by Richard Hamilton ('Swinging London '67', 1968-9) and, in the same year, he art-directed the cover of The Beatles' 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band'.

The Revolutionary Suicide Mechanised Regiment Band, Amin's bastardised military band - a jazz ensemble with go-go dancers - was in some sense the antithesis of Sgt. Peppers'. This exhibition is an appropriately discordant assembly of exuberant non-sequiturs.

For further information about and images of this exhibition please contact mail@robtufnell.com

Drawing by Derek Boshier.

Gallery open Wednesday to Saturday, 2 – 6 pm
Opening Thursday 3 November, 6 – 9 pm

ROB TUFNELL

AT

KYFFHÄUSERSTR. 31
50674 KÖLN

"THE REVOLUTIONARY SUICIDE MECHANISED REGIMENT BAND"

4. NOVEMBER – 3. DEZEMBER 2016

Rob Tufnell präsentiert eine Ausstellung mit Arbeiten von Derek Boshier & Christopher Logue, William Copley, Hanne Darboven, Poul Gernes, Anthea Hamilton, Inventory, Dale Jackson, Jim Lambie, Pentti Monkkonen, Puppies Puppies, Chadwick Rantanen, Dieter Roth, Amy Yao und HP Zimmer.

1955 wurde Robert Fraser in das Infanterie-Regiment der King's African Rifles in Kampala, Uganda eingezogen. dort soll er sich auf eine unerhörte Liebesbeziehung mit dem Oberstabsfeldwebel seines Regiments, Idi Amin Dada, eingelassen haben. Nachdem Uganda 1961 von Großbritannien unabhängig wurde, lösten sich die Rifles auf. Vier Jahre später wurde Amin Befehlshaber der Armee von Uganda, während Fraser nach London zurück kehrte um Kunsthändler zu werden. 1971 setzte Amin den amtierenden Präsidenten Milton Obote durch einen Staatsstreich ab und übernahm die Präsidentschaft des Landes. Er gab sich den Titel „Seine Exzellenz, Herr aller Tiere der Erde und aller Fische der Meere und Bezwingler des Britischen Empires in Afrika im Allgemeinen und Uganda im Speziellen“, bot seine Dienste als König von Schottland an und plante (erfolglos) die Invasion Südafrikas und Israels. In der Zwischenzeit war Fraser zum bedeutendsten Händler Zeitgenössischer Kunst Londons geworden und stellte Künstler wie Kenneth Anger, Derek Boshier, John Lennon, René Magritte, Robert Rauschenberg, Bridget Riley, Ed Ruscha, Andy Warhol und viele weitere aus. Seine Verhaftung (mit Mick Jagger) wegen Heroinbesitzes wurde durch Richard Hamilton ('Swingeing London '67', 1968-9) unsterblich gemacht und trug noch in demselben Jahr die künstlerische Leitung für das Cover von 'Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band' der Beatles.

The Revolutionary Suicide Mechanised Regiment Band, Amins entstellte Militärkapelle - ein Jazzensemble mit Go-Go-Tänzerinnen - war in mancher Hinsicht die Antithese zu Sgt. Peppers'. Diese Ausstellung ist eine angemessen disharmonische Zusammenstellung überbordender unlogischer Schlussfolgerungen.

Für weitere Informationen über die Ausstellung sowie für Abbildungen dieser Ausstellung kontaktieren Sie bitte mail@robtufnell.com

Gezeichnete Überschrift von Derek Boshier.

Öffnungszeiten der Galerie: Mittwoch bis Samstag, 14-18 Uhr
Vernissage: Donnerstag, 3. November, 18 - 21 Uhr