

ROB TUFNELL

AT

PONTE DEL CAVALLETTO  
1105A SAN MARCO, VENEZIA

**COMPORAMENTI SCORRETTI**  
**22 APRIL- 21 MAY 2022**

**ART & LANGUAGE, WILL BENEDICT, CLAUDE CAHUN, GELITIN, F.T.MARINETTI,  
PENTTI MONKKONEN, DAMIEN ROACH, ALEXANDRE DE ROGISSART**

“We renounce the old Venice, enfeebled and undone by worldly luxury, although we once loved and possessed it in a great nostalgic dream.

We renounce the Venice of foreigners, market for counterfeiting antiquarians, magnet for snobbery and universal imbecility, bed unsprung by caravans of lovers, jewelled bathtub for cosmopolitan courtesans, *cloaca maxima* of passéism.

We want to cure and heal this putrefying city, magnificent sore from the past. We want to cheer and ennoble the Venetian people, fallen from their ancient grandeur, drugged by a contemptible mean cowardice in the practice of their little one-eyed businesses.

We want to prepare the birth of an industrial and military Venice that can dominate the Adriatic Sea, that great Italian lake. Let us hasten to fill in its little reeking canals with the shards of its leprous, crumbling palaces.

Let us burn the gondolas, rocking chairs for cretins, and raise to the heavens the imposing geometry of metal bridges and howitzers plumed with smoke, to abolish the falling curves of the old architecture.

Let the reign of holy Electric Light finally come, to liberate Venice from its venal moonshine of furnished rooms.”

F.T. Marinetti, 1910

Opening Reception, Friday 22 April, 18.00 – 20.00

Exhibition open 21 & 22 April 14.00 – 20.00, Saturday 23 April 14.00 – 18.00 and thereafter each Saturday 14.00 – 19.00

For further information please contact [mail@robtufnell.com](mailto:mail@robtufnell.com)

**ROB TUFNELL**

A<sup>T</sup>

**PONTE DEL CAVALLETTO  
1105A SAN MARCO, VENEZIA**

**COMPORAMENTI SCORRETTI  
22 APRILE- 21 MAGGIO 2022**

**ART & LANGUAGE, WILL BENEDICT, CLAUDE CAHUN, GELITIN, F.T.MARINETTI,  
PENTTI MONKKONEN, DAMIEN ROACH, ALEXANDRE DE ROGISSART**

“Noi ripudiamo l’antica Venezia estenuata e sfatta da voluttà secolari, che noi pure amammo e possedemmo in un gran sogno nostalgico.

Ripudiamo la Venezia dei forestieri, mercato di antiquari falsificatori, calamita dello snobismo e dell’imbecillità universali, letto sfondato da carovane di amanti, semicupio ingemmato per cortigiane cosmopolite, cloaca massima del passatismo.

Noi vogliamo guarire e cicatrizzare questa città putrescente, piaga magnifica di passato. Noi vogliamo rianimare e nobilitare il popolo veneziano, decaduto dalla sua antica grandezza, morfinizzato da una vigliaccheria stomachevole ed avvilita dall’abitudine dei suoi piccoli commerci loschi.

Noi vogliamo preparare la nascita di una Venezia industriale e militare che possa rovinare il mare Adriatico, gran lago Italiano.

Affrettiamoci a colmare i piccoli canali puzzolenti con le macerie dei vecchi palazzi crollanti e lebbrosi.

Bruciamo le gondole, poltrone a dondolo per cretini, e innalziamo fino al cielo l’imponente geometria dei ponti metallici e degli opifici chiamati di fumo, per abolire le curve cascanti delle vecchie architetture.

Venga finalmente il regno della divina Luce Elettrica, a liberare Venezia dal suo venale chiaro di luna da camera ammobiliata.”

F.T. Marinetti, 1910

Inaugurazione, venerdì 22 Aprile, 18h00 – 20h00  
Apertura Mostra 21 e 22 Aprile 14h00 – 20h00, sabato 23 Aprile 14h00 – 18h00 e  
successivamente ogni sabato 14.00 - 19.00

Per ulteriori informazioni si prega di contattare [mail@robtufnell.com](mailto:mail@robtufnell.com)